***Памятка для родителей***

***«Требования к пересказам детей».***

**Пересказ** **-** первый вид рассказов, которому начинают учить детей**.**

**Требования к произведению для пересказа.**

Каждое произведение должно учить чему - то полезному, развивать в детях нужные нашему обществу черты личности. Тексты должны быть доступные детям по возрасту, по содержанию или близкие их опыту, чтобы при пересказе они могли отразить личное отношение к данному событию.

**Требования к пересказам детей.**

Требования к качеству пересказа должно быть самым серьёзным. Основные требования, которые надо предъявлять с самого начала:

* *осмысленность, т. е. полное понимание текста;*
* *полнота передачи произведения, т. е отсутствие существенных, нарушающих логику изложения, пропусков;*
* *последовательность;*
* *использование словаря и оборотов авторского текста, удачная замена отдельных слов синонимами;*
* *правильный ритм, отсутствие длительных пауз;*
* *культура устного рассказа в широком смысле слова: правильная, спокойная поза во время пересказа, обращение к слушателям, интонационная выразительность речи, достаточная громкость, отчётливость произношения*.

Все эти требования взаимосвязаны. В чём же проявляется усложнение качества пересказов детей? Прежде всего, качество пересказов повышается: они становятся длиннее, выразительнее, осмысленнее.

**Приёмы обучения пересказу.**

Как известно, пересказ - самая первая ступень в формировании навыков монологической речи, и разнообразные приёмы должны облегчить овладение ею каждым ребёнком.

***Совместный пересказ***родителя с ребёнком в начале обучения должен использоваться достаточно широко, особенно при работе с детьми, не имеющими рассказывать, робкими. В процессе пересказа можно незаметно поправить позу ребёнка, ободрить жестом, взглядом, в конце нужно обязательно его похвалить: «Молодец. Теперь детям легче будет рассказывать. Только в следующий раз рассказывай громче».

***Отражённый пересказ***труднее для ребёнка, так как ему приходится не только вставлять отдельные реплики в рассказ родителя, но и повторять целые фразы.

***Подсказка слова и фразы***обеспечивает плавность, связность пересказа, помогает избежать длинных пауз, вызванных тем, что ребёнок забыл текст и вопросы: «А дальше? Вспомнил?» - не помогают.

Когда рассказывает ребенок с хорошей памятью, собранный, но медлительный, во время пауз нужно терпеливо ждать продолжения; своей позой, вниманием, одобрением концентрировать внимание ребёнка. Если ребёнок во время рассказа раскачивается, опускает голову, подносит руки к лицу и т. д., не нужно его прерывать дисциплинарным замечанием, можно жестом на ходу исправить его ошибку, но после пересказа сказать : «Когда рассказываешь, надо стоять спокойно, голову не опускать». Подсказка используется, когда ребёнок ищет нужное, точное или понравившееся ему слово; путём подсказа родитель исправляет грамматические или смысловые ошибки, допускаемые ребёнком в пересказе. Этот приём применяется и на последующих ступенях обучения пересказу.

***Вопросы* *-***широко известный приём при пересказе. Вопросы, используемые для пересказа, можно условно разбить на несколько категорий по их употреблению и назначению. Детям, не умеющим рассказывать, можно задать вспомогательные вопросы до начала пересказа, которые просто успокоят ребёнка, помогут ему начать рассказ. Иногда ребёнок в процессе уверенного и правильного пересказа вдруг остановится, забыв текст. Это бывает, например, при длинном тексте. Тогда нужно задать наводящий или подсказывающий вопрос, но обязательно конкретный. Обращение с вопросом активизирует внимание и мышление. После отдельных пересказов можно задать вопрос о характере героя или выразительности его речи.

***Повторение.*** Предложите ребёнку, например, пересказать отдельное место ещё раз.

***Поощрение.*** В процессе пересказа поощряйте ребёнка улыбкой, кивком головы, коротким словом. При этом отмечайте какое - то конкретное положительное качество пересказа.

***Пересказ по частям***не разбивает цельности восприятия детей, так как произведение уже известно. Использование пересказа по частям позволяет лучше запомнить текст.

***Пересказ по ролям (лицам)***увлекает детей. Он может занять значительное место при формировании выразительности речи. Разъяснение характера действующего лица оказывает большое влияние на качество детской речи, на активизацию внимания ребёнка.

***Игра - драматизация.***В этом случае слова персонажей сопровождаются движениями: можно широко использовать жесты, имитировать повадки животных и т. д., но игра не требует декораций и костюмов. Слова от автора сначала говорит взрослый, а затем ребёнок. С ролью справляется каждый ребёнок, так как короткие реплики персонажей всем под силу. Игра - драматизация занимает несколько минут.

*При пересказе развивайте выразительность речи у ребёнка и закрепляйте правильное звукопроизношение. Не торопите ребёнка. Дайте возможность ребёнку проговаривать трудные слова по слогам.*