Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №16 г. Лысково Нижегородской области

**Программа**

**«Пересказываем –**

**развиваем»**

**по развитию связной речи у старших дошкольников**

 Разработчик:

 Чуфарина Наталья Викторовна,

 воспитатель

Лысково

2023

**Содержание**

Пояснительная записка…………………………………………………………..3

Актуальность……………………………………………………………………..4

Педагогическая целесообразность………………………………………………5

Цель………………………………………………………………………………..6

Задачи ……………………………………………………………………………6

Принципы организации образовательного процесса…………………………..6

Срок реализации …………………………………………………………………7

Виды деятельности с детьми ……………………………………………….…...7

Формы организации совместной деятельности с детьми …………………….7

Ожидаемые результаты……………………………………………………….......8

Мероприятия с детьми …………………………………………………………..8

Содержание работы с родителями…………………….......................................12

Заключение……………………………………………………………………….14

Литература……………………………………………………………………….15

**Пояснительная записка**

 Обучение старших дошкольников связной монологической речи и пересказу литературных произведений в том числе, определяется заказом общества, отраженном в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования и возросшими требованиями к речевому развитию ребенка при поступлении в школу.

 Владение связной монологической речью - одна из центральных задач развития дошкольников. Связной считается такая речь, которая организована по законам логики и грамматики. Она представляет единое целое, систему, обладает относительной самостоятельностью, законченностью и расчленяется на более или менее значимые части, связные между собой.

 Владение связной монологической речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольников. Оно вбирает в себя освоение звуковой стороны языка, словарного состава, грамматического строя речи и происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи - лексической, грамматической, фонетической. В каждой из этих сторон имеется программное ядро, узловое образование, которое влияет на организацию речевого высказывания и соотносится с развитием связной речи.

 В детском саду детей обучают двум основным типам монологов - самостоятельному рассказу и пересказу. На занятиях по пересказу литературных произведений дети приобщаются к подлинно художественной речи, запоминают эмоциональные, образные слова и словосочетания, учатся владеть живым родным языком. Высокая художественность произведений, предлагаемых для пересказа, цельность формы композиции и языка учат ребёнка чётко и последовательно строить рассказ, не увлекаясь деталями и не упуская главного, т.е. развивают его речевые умения.

 Пересказ художественных произведений положительно влияет на связность детской речи. Дети следуют образцу литературной речи, подражают ему. Тексты содержат описания, которые вызывают интерес детей, формируют умения описывать предметы и явления, совершенствуют все стороны речи, обостряют интерес к языку.

 Первыми учителями, которые может помочь обществу решить эту проблему должны стать родители и воспитатель детского сада. Главная задача воспитателей и родителей – научить детей логически, правильно, красиво, ярко, последовательно и точно излагать свои мысли, адекватно воспринимать и воспроизводить прочитанное, находить главную мысль. Ведь умение рассказывать помогает ребёнку быть общительным, преодолевать застенчивость и молчаливость, развивает уверенность в своих силах.

 Предложенная программа показывает на практике всю систему деятельности воспитателя, родителей по обучению детей старшего возраста пересказу литературных произведений.

**Актуальность**

 Актуальность данной темы обусловлена большой социально - педагогической значимостью изучаемого вопроса, так как успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения ими связной речью. Адекватное восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения - все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной монологической речи. В связи с этим при подготовке детей к школьному обучению особое значение приобретает формирование монологической речи как важнейшего условия полноценного освоения знаний, развития логического мышления, творческих способностей и других сторон психической деятельности.

 Важной задачей дошкольного образования на современном этапе является формирование у дошкольников потребности к овладению знаниями и способами действий с ними в соответствии с познавательными установками. Одно из решающих условий решения этой задачи – хорошо развитая речь каждого человека. Развитие познавательной активности и самостоятельности подрастающего поколения зависит от того, насколько хорошо дошкольники овладеют родным языком, речевыми навыками и умениями.

 Таким образом, развитие речи дошкольника – это практическая сторона

обучения языку, формирование тех умений и навыков, которые способствуют обогащению активного словарного запаса, свободному пользованию всеми грамматическими средствами – формами частей речи, словосочетаниями, предложениями различных типов, словообразовательными моделями.

**Педагогическая целесообразность**

 Особое значение имеет правильно организованный и проводимый в системе педагогический процесс по обучению старших дошкольников. В процессе деятельности с детьми по развитию связной речи с помощью пересказа не только дать детям знания, но и развивать у воспитанников необходимые качества, такие как внимание, память, мышление. Эффективный способ решить эту проблему, развитие интеллекта и речи ребенка является метод моделирования. Благодаря этому методу дети учатся обобщенно представлять существенные признаки предметов, связи и отношения в реальности. Человек, который имеет представления о связях и отношениях в реальной действительности, владеющая средствами определения и воспроизводства этих связей и отношений, необходима сегодня обществу, в сознании которого происходят существенные изменения. Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, по мнению педагогов и психологов, является игровая деятельность. Игровые обучающие ситуации, созданные педагогом, помогают детям закрепить умения пересказывать литературные произведения, выделять их главную мысль, грамотно и последовательно описывать происходящее в литературных произведениях. Именно поэтому развитие связной речи старших дошкольников остается приоритетной проблемой общества, требующей участия педагогов и родителей.

**Цель:**

 Развитие связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения пересказу.

**Задачи:**

* Организация образовательного процесса в ДОУ по развитию связной речи у старших дошкольников;
* Подбор эффективных методов, средств и форм для развития связной речи детей 6-7 лет;
* Развивать связную речь в процессе пересказа литературных текстов;
* Обогатить активный словарь детей;
* Стимулировать детей к активному поиску собственных языковых средств при воспроизведении текста;
* Развивать умения адекватно отражать поступки героев произведения;
* Воспитывать интерес к художественной литературе;
* Установить взаимодействие всех участников образовательного процесса (дети, родители, педагоги).

**Принципы организации образовательного процесса**

* Последовательности – любая новая ступень в ознакомлении ребёнка опирается на уже освоенный ранее материал.
* Наглядности – у дошкольника наглядно – действенное, образное мышление (увидеть, услышать, потрогать). Реализовать стремление к познанию.
* Деятельности – включение ребёнка в игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования активной жизненной позиции.
* Интеграции – интеграция всех видов детской деятельности, обеспечивающая активное восприятие детьми.
* Дифференцированного подхода - создание специальных педагогических ситуаций, помогающих раскрыть психофизические, личностные способности и возможности воспитанников.
* Возрастной адресности – соответствие возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста.
* Преемственности – взаимодействие дошкольного учреждения и семьи.

**Срок реализации программы**

Данная программа рассчитана на 1 год

(старший дошкольный возраст – 6-7 лет).

**Виды деятельности с детьми**

* Игровая,
* Познавательная,
* Коммуникативная,
* Познавательно-исследовательская,
* Продуктивная,
* Музыкальная,
* Двигательная.

**Формы организации совместной деятельности с детьми**

* Экскурсии в детскую библиотеку,
* ООД и деятельность в режимных моментах,
* Игры, игровые обучающие ситуации,
* Чтение и пересказ художественной литературы,
* Использование метода моделирования в пересказах литературных произведений;
* Развлечения, досуги.

**Ожидаемые результаты**

* В группе и ДОУ созданы условия по развитию связной речи у старших дошкольников;
* Работа по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста проводится планомерно и в системе;
* Используются разнообразные методы и приемы работы с детьми по развитию речи детей; средства и формы подобраны в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями детей 6-7 лет;
* У детей развита речь;
* Расширился словарный запас детей;
* Дети используют языковые средства выразительности при воспроизведении текста;
* Более развиты у детей умения адекватно отражать поступки героев произведения;
* Дети проявляют интерес к художественной литературе и желание слушать;
* Родители являются активными участниками образовательного процесса в ДОУ.

**Мероприятия с детьми**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Дата проведения | Задачи |
| 1. |  ООД «Первая рыбка» Е. Пермяк (Пересказ) | Сентябрь | Формировать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, определять жанр; дать представление детям о предложении как единице речи, умение выделять его из рассказа; развивать внимание, память; воспитывать интерес к окружающей природе, любовь к семье. |
| 2. |  ИОС «Рисуем и играем в сказку»  | Октябрь | Развивать зрительное внимание, память, логическое мышление, мелкую моторику; закреплять навыки составления распространённых предложений, совершенствовать навыки пересказа. |
| 3. | Экскурсия в детскую библиотеку «Викторина по сказкам А. С. Пушкина»  | Ноябрь | Проверить знание детьми сказок А. С. Пушкина; расширить кругозор воспитанников; развивать познавательный интерес; воспитывать наблюдательность; развивать коммуникативные способности. |
| 4. | Досуг«В гостях у сказки» | Декабрь | Закрепить знания детей о любимых сказочных героях и сказочных книгах; развивать мыслительные процессы: память, творческое воображение, связную и выразительную речь; использовать полученные знания в речевом общении; воспитывать любовь детей к художественной литературе разных жанров, вызвать удовольствие от игры-занятия. |
| 5. |  Игра «Макет «Гуси – лебеди»  | Январь | Обучение средствам выразительной речи; совершенствование коммуникативных навыков, умения устанавливать игровое взаимодействие, обогащение игрового сюжета; воспитание активности, самостоятельности, инициативности, навыков сотрудничества; установление психологического и эмоционального контакта с детьми; воспитывать интерес к театральному искусству; культуру речевого общения. |
| 6. |  ИОС «Лабиринт сказок» | Февраль | Развивать слуховое восприятие, логическое мышление, совершенствовать навыки связной речи. |
| 7. |  ООД (Рисование) «Сказка о царе Салтане...» | Март | Совершенствовать умение изображать несложный эпизод сказки, передавая выразительность образа через цвет, форму; отрабатывать умения располагать «сюжет» на всём листе бумаги, выделять главное, выбирать цветовое решение; развивать у детей воображение, эмоциональное отношение к изображаемому; закреплять умения использовать разные художественные материалы; воспитывать интерес к деятельности. |
| 8. |  Игра «Макет «Медведь и солнце»  | Апрель | Познакомить детей с новым произведением, воспитывать чувство юмора; совершенствовать умение детей пересказывать сказку, используя макет; развивать выразительность речи, мышление, память; воспитывать интерес и любовь к природе. |
| 9.  | Развлечение «Путешествие по сказкам» | Май  | Обобщить знания детей о русских народных сказках; активизировать и развивать четкую речь; обогащать словарный запас; воспитывать интерес к чтению; совершенствовать умение узнавать персонажей сказки; воспитывать культуру речевого общения, умение взаимодействовать со сверстниками, умение сотрудничать, дружелюбие. |

**Содержание работы с родителями**

 Круг проблем, связанный с обучением детей пересказу литературных произведений, развитием связной речи у детей, невозможно решить только в рамках детского сада. Поэтому необходим тесный контакт с родителями, ведь они – заинтересованные партнёры, активные помощники в работе с детьми по данному направлению.

 Работа с родителями строится по следующим направлениям:

- создание единого образовательного пространства;

- активное участие родителей в вопросах обучения и развития умений пересказывать литературные тексты.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Дата проведения |
| 1. | * Анкетирование родителей на тему «Ваш ребенок и книга»,
* Совместное изготовление с родителями по рассказам и сказкам макетов,
* Консультация: «Сказкотерапия»
 | Сентябрь |
| 2. |  * Родительское собрание «Чтение литературы в семейном кругу»
 | Октябрь |
| 3. | * Памятка для родителей: «Как работать над пересказом текста?»,
* Разговор «Домашняя библиотека»
 | Ноябрь |
| 4. | * Пополнение библиотеки в группе книгами, сделанными совместно родителями и детьми
 | Декабрь |
| 5. | * Папка – передвижка «Маленькие секреты по развитию связной речи дошкольников»,
* Педагогическая гостиная для родителей на тему: «Пересказ как одна из форм развития речи и памяти»
 | Январь |
| 6. | * Консультация «Обучение дошкольников пересказу»
 | Февраль |
| 7. | * Папка – передвижка «Как приобщить ребенка к чтению?»
 | Март |
|  8. | * Консультация «Развитие нравственных качеств личности ребенка посредством книги»
 | Апрель |
| 9. | * Памятка «Интересная, а главное - полезная литература»
 | Май |

**Заключение**

 «Книга — великая вещь, пока человек умеет ею пользоваться» – писал Александр Александрович Блок.

 Роль художественной литературы в развития ребенка огромна. Художественная литература является действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания, оказывает большое влияние на общее развитие ребенка, непосредственно способствует формированию готовности к учению, открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Научившись сопереживать героям художественных произведений, дети начинает замечать настроение близких и окружающих их людей. В них начинают пробуждаться гуманные чувства - способность проявить участие, доброта, протест против несправедливости. Это основа, на которой воспитывается принципиальность, честность, настоящая гражданственность.

 Таким образом, помогая детям овладевать языком художественного текста, педагог выполняет задачи не только обучения, но и воспитания. Конечно же, без участия родителей невозможно приобщить детей к художественной литературе и научить их пересказу, поэтому очень важно, чтобы законные представители детей плотно сотрудничали с воспитателями.

**Литература**

 1. Боголюбская М.К., Шевченко В.В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. –М.: Просвещение, 1970. –148с

 2. Бородич A.M. Методика развития речи детей. - М., Просвещение, 1981. –255с

 3. Гаврилова Т.П. Теоретические основы развития интереса к художественной литературе у детей старшего дошкольного возраста // Педагогический опыт: теория, методика, практика. — 2015. — № 3. — С. 89-93.

 4. Галеева Е.В., Шестакова А.О. Сказка, как средство развития образной речи детей старшего дошкольного возраста/Молодежь в науке// Новые аргументы. — 2015. — №2. — С. 152-154.

 5. Гурович Л. Ребенок и книга — СПб.: Питер, 1996.

 6. Карпинская, Н. С. Художественное слово в воспитании детей [Текст] / Н. С. Карпинская — М.: Педагогика, 1972.

 7. Короткова, Э. П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. [Текст] /Э. П. Короткова. — М.: Просвещение, 1982.

 8. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2018

 9. Ушакова О. С. Развитие речи детей 4-7 лет //Дошк. воспитание.-1995.-№1.-С.59-66

 10. Интернет – ресурсы:

* Nsportal.ru
* Maam.ru
* Infourok.ru